

## مناقشة القضايا السياسية الجزائرية عبر الفضاء العمومي الافتراضي

### دراسة ميدانية على عينة من مستخدمي بعض الصفحات الفايسبوكية في الجزائر

إشراف البرفيسور: جمال بن زروق

اعداد ط.د: قحفاز وفاء

#### ملخص الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى معالجة موضوع الفضاء العمومي الافتراضي ك مجال بديل عن الفضاء الهابرماسي من خلال عرض الإطار النظري لكل من الفضاء العمومي وصولا إلى الميديا الجديدة كفضاء عمومي افتراضي وإلقاء الضوء على أهم القضايا السياسية الجزائرية والتي بدورها شكلت مجالا للنقاش السياسي بين مختلف أفراد المجتمع الجزائري عبر مختلف الشبكات الاجتماعية وخاصة الفايسبوك، وقد تم الاعتماد على المنهج الوصفي الذي يعد أكثر مناهج البحث ملائمة للواقع الاجتماعي كسبيل لفهم ظواهره و استخلاص سماته من خلال ملاحظة المجال العام الافتراضي وتتبع مناقشة مستخدمي المجموعات الفايسبوكية للقضايا السياسية.

وقد تم اعتماد استمارة استبيان الكترونية موزعة على مستخدمي بعض الصفحات الفايسبوكية الجزائرية ذات العلاقة بالقضايا السياسية محل الدراسة وتم وفقها معرفة توجهات مستخدمي هذه الصفحات ومدى اعتبارها مجالا عاما افتراضيا من وجهة نظر هابرماس وغيره من المفكرين في هذا الشأن.

فلا تعتبر الصفحات الفايسبوكية محل الدراسة فضاءات عامة افتراضية وفق المفهوم الهابرماسي للفضاء العام، اعتبارا من عدم توفر كل الشروط التي صاغ من خلالها هابرماس الفضاء العام كالتحلي بقواعد أخلاقية تحكم الحوار والنقاش وتأطره، واعتماد المناقشين للحجج والبراهين العقلانية دون ممارسة أي نوع من الضغوطات و التعسف وبتفق الفضاء العمومي الافتراضي أكثر مع تصور نانسي فريزر التي تصر على ضرورة المساواة بين المشاركين في الفضاء العمومي وعدم إقصاء أي طرف وعدم اقتصاره على النخبة أو أصحاب السلطة والمنتمين إليها (البورجوازية)

ومن ذلك تعتبر الصفحات الفايسبوكية عامة والصفحات محل الدراسة بشكل خاص مجالات شعبية و بديلة عن الفضاء العمومي الهابرماسي "المثالي"، حيث فتحت المجال للطبقات الشعبية والمهمشة والنسوية للولوج إليها في شكل افتراضي وأعدت إحياء الأغورا اليونانية.

**Abstract:**

This study aims to address virtual public space as an alternative area to Habermassian space by presenting the theoretical framework of both public space and new media as a virtual public space and by highlighting the most important Algerian political issues, which in turn have been the subject of political debate among the different members of Algerian society through various social networks, particularly Facebook.

An electronic questionnaire form, distributed among users of certain Algerian Facebook pages relating to the political issues in question, was adopted. The trends of users of those pages and the extent to which they were considered to be a hypothetical public domain from the point of view of Habermas and other thinkers in that regard.

The Facebook pages in question are not considered hypothetical public spaces in the Habermassian sense of public space, since there are no conditions for public space habermaster, such as ethical rules governing dialogue and debate, the adoption of rational arguments and proofs by sans without any kind of pressure and abuse.

For example, the Vaisboic pages in general and the pages in question are particularly popular and alternative areas to the "perfect" Habermassian public space, opening the way for popular, marginalized and feminist classes to enter them in virtual form and reviving the Greek agora.

## **Resumé :**

Cette étude vise à aborder l'espace public virtuel comme un espace alternatif à l'espace habermassien en présentant le cadre théorique de l'espace public et des nouveaux médias comme un espace public virtuel et en mettant en évidence les questions politiques algériennes les plus importantes, qui à son tour ont fait l'objet d'un débat politique entre les différents membres de la société algérienne à travers divers réseaux sociaux, en particulier Facebook.

Un questionnaire électronique, distribué aux utilisateurs de certaines pages Facebook algériennes relatives aux questions politiques en question, a été adopté. Les tendances des utilisateurs de ces pages et la mesure dans laquelle ils ont été considérés comme un domaine public hypothétique du point de vue de Habermas et d'autres penseurs à cet égard.

Les pages Facebook en question ne sont pas considérées comme des espaces publics hypothétiques dans le sens habermassien de l'espace public, car il n'y a pas de conditions pour habermaster de l'espace public, telles que des règles éthiques régissant le dialogue et le débat, l'adoption d'arguments rationnels et de preuves par sans aucune forme de pression et d'abus.

Par exemple, les pages de Vaisboic en général et les pages en question sont des zones particulièrement populaires et alternatives à l'espace public habermassien "parfait", ouvrant la voie à des classes populaires, marginalisées et féministes pour y entrer sous forme virtuelle et faire revivre l'agora grecque.